relatos de terror ilustrados ursus

MACABRO

REVISTA PARA ADULTOS

Edita:
URSUS EDICIONES
Vizcaya, 438 - Barcelona

Imprime Lipsia. S.A.
Roger, 25-27 - Barcelona

Depósito Legal: B. 7900 - 1975 -
Editor: ANA BUENO TELLO

IMPRESO EN ESPAÑA

Concesionario exclusivo para la venta de la presente edición:
EDITORIAL NUEVA FRONTERA S.A.
Avda. Generalísimo, 74 - Madrid - 16
Distribución para España:
MARCO IBERICA, DISTRIBUCION DE EDICIONES, S.A. (MIDESA)
Carretera de Irún, Km. 13.350 (Variante de Fuencarral) MADRID-34
Importador exclusivo para la República Argentina
EDITORIAL NUEVA FRONTERA, S. C. A. Rodríguez Peña, 486. BUENOS AIRES.
Distriduidor para la Capital Federal y Gran Buenos Aires: A. RUBBO. J. de Garay, 4.228. C. F.

EL TRABAJO

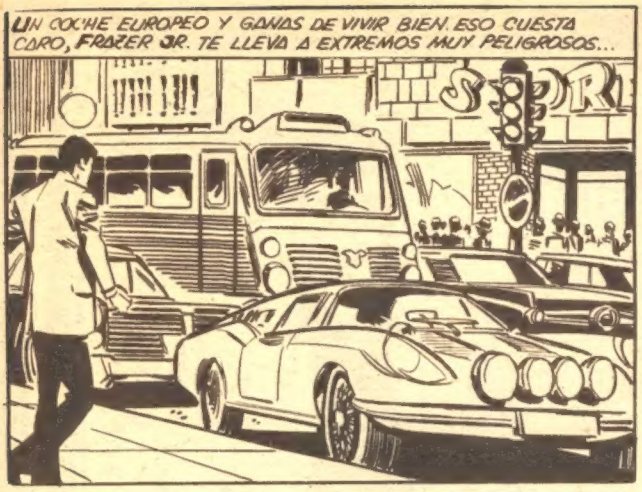
¿POR QUÉ ACEPTA USTED ESTE SUCIO ASUNTO, FRAZER?
QUÉ REMEDIO... HAY QUE TRABAJAR PARA COMER...

SÍ, Y PARA MANTENER AMIGUITAS CARAS, Y PODER CONDUCIR COCHE EUROPEO, Y VERANEAR EN FLORIDA... LO COMPRENDO, FRAZER.

AQUÍ TIENE SU ÚTIL DE TRABAJO.

EL PLAN ES ÉSTE: SE APOSTARÁ USTED EN UN PUNTO DESIERTO DE LA CARRETERA 22, ENTRE NEWARK Y SOMERVILLE. A LAS DIEZ Y TREINTA PASARÁ UN COCHE GRIS, MERCEDES BENZ. USTED DISPARARÁ CONTRA EL CHÓFER Y CONTRA EL QUE VAYA ATRÁS...

INMEDIATAMENTE, SE TRASLADARÁ USTED AL AEREOPUERTO Y TOMARÁ EL PRIMER AVIÓN PARA CANADÁ. USTED NO CONOCE AL QUE VA A MORIR Y NADIE PODRÁ ACUSARLE DE NADA, MUCHACHO. BUENA SUERTE.


UN COCHE EUROPEO Y GANAS DE VIVIR BIEN. ESO CUESTA CARO, FRAZER JR. TE LLEVA A EXTREMOS MUY PELIGROSOS...

PERO, ¿TENGO ACASO YO LA CULPA? ¿TENGO YO LA CULPA DE QUE MI PADRE ME ACOSTUMBRARA A TANTOS LUJOS, A VIVIR BIEN...?

NO, CLARO QUE NO TIENES LA CULPA. EN TODO CASO, TU CULPA TE VIENE DE HACE UN TIEMPO, CUANDO EL DINERO QUE TE DABA TU PADRE NO TE BASTABA PARA MANTENER A TU AMIGUITA, Y...

UN DESFALCO, SEÑOR FRAZER... DE DIEZ MIL DÓLARES. Y TODO PARECE INDICAR QUE...

¡TODO PARECE INDICAR QUE HAS SIDO TÚ!
¡PAPÁ...!

¡UN DESFALCO DE DIEZ MIL DÓLARES! ¡MI PROPIO HIJO! ¡ES LA GOTA QUE DESBORDA EL VASO!

¡TE VAS A LARGAR DE ESTA CASA ¿ENTIENDES? ¡TE VAS A LARGAR Y NO VOLVERÁS EN TODA TU PERRA VIDA!
¡PAPÁ...!

NO, FRAZER JR. NO TE VALIERON LOS MIL DIVERSOS TONOS DE DECIR "PAPÁ" Y TE ENCONTRASTE EN LA CALLE, SIN UN CÉNTIMO, SIN PODER CARGAR EL DEPÓSITO DE GASOLINA DEL COCHE...
¡PAPÁ...

ESTE ES UN BUEN SITIO...

NEW YORK AL FONDO. SON LAS DIEZ Y VEINTICINCO. DENTRO DE CINCO MINUTOS, MATARÁS, FRAZER JR..
MATARÁS PARA COMER. ¿SERÁS CAPAZ, FRAZER JR.?
¡DIABLOS, UN COCHE! ¡SE HAN ADELANTADO!
MERCEDES BENZ. GRIS. CON CHÓFER. ES ÉSTE SIN DUDA.
PUP
PUP
¡¡YAAH!!
¡¡GRRIIII-IIII!!

MISIÓN CUMPLIDA, FRAZER JR. ¡AHORA A CANADÁ! ¡A COBRAR Y A DEDICARTE A LA GRAN VIDA! ¡PARA ELLO HAS SACRIFICADO DOS VIDAS HUMANAS!

TRANQUILO, FRAZER JR. TÚ NO HAS HECHO NADA. SOLO... TRABAJAR, PARA COMER.

KENNEDY AIRPORT

ATENCIÓN, FRAZER, DOS POLICÍAS, QUE NO TE PUEDAN DETENER POR NINGÚN MOTIVO. TRANQUILO: TÚ NO HAS HECHO NADA...

LLEGARÁN AL LUGAR DEL ACCIDENTE. VERÁN AGUJEROS DE BALA EN EL COCHE ACCIDENTADO. Y SE ACORDARÁN DE TU DEPORTIVO, FRAZER JR. "EL QUE SE DIRIGÍA AL AEREOPUERTO", SE DIRÁN...

NO, NO VAN A OBSERVAR NADA... EL COCHE PUEDE HABERSE INCENDIADO. Y, ADEMÁS, NO TIENEN POR QUÉ SOSPECHAR DE MÍ...

KENNED

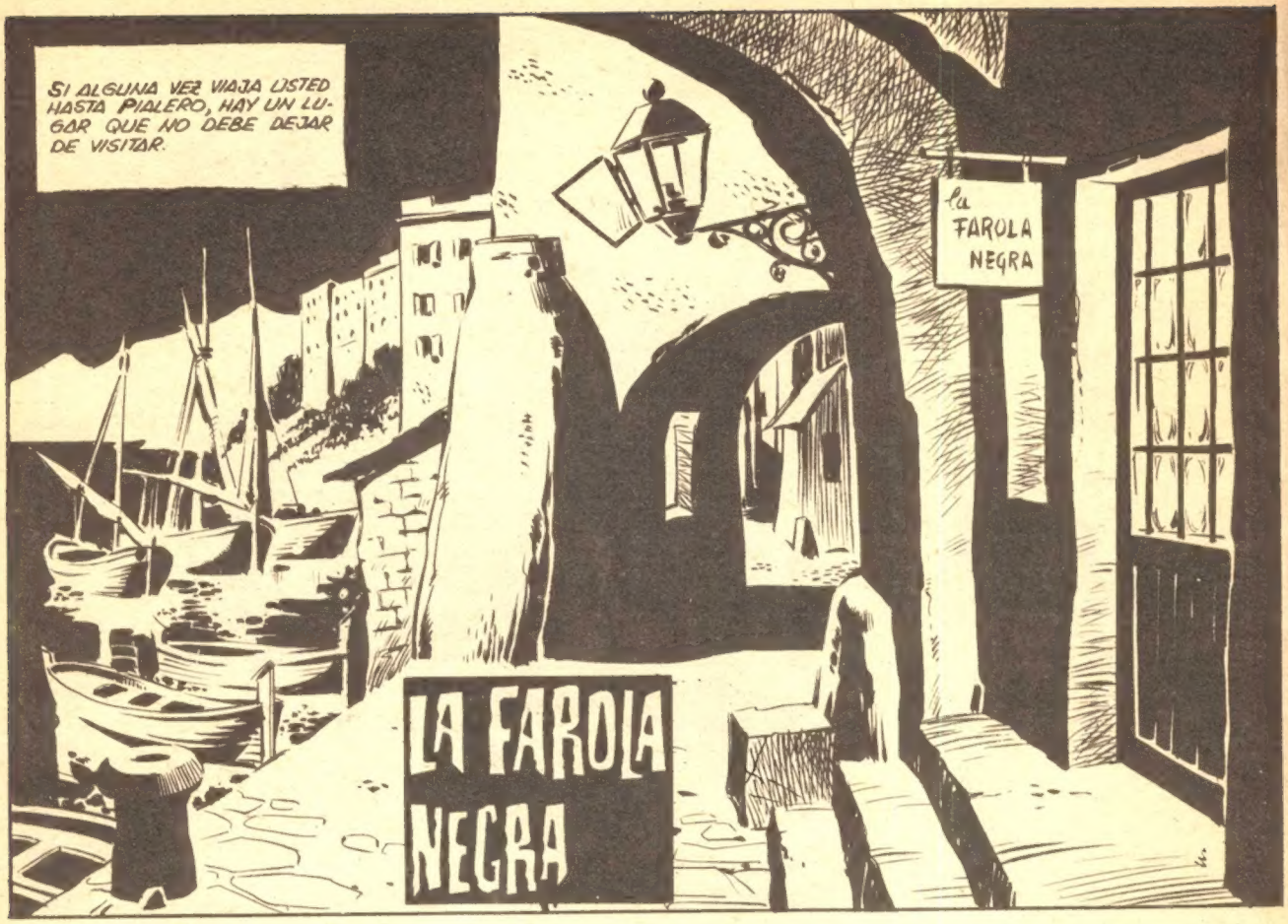
¿Y LA PISTOLA, FRAZER JR.? HACE POCO QUE LA HAS DISPARADO, Y HAN SIDO LAS CINCO BALAS ASESINAS...

TENGO QUE DESHACERME DE LA PISTOLA...

PERDÓN, SEÑOR... ¿QUIERE QUE LE APARQUE EL COCHE? NO PUEDE DEJARLO AQUÍ...

¿EH? AH, SÍ... HÁGALO...

LA PISTOLA, FRAZER JR., LA PISTOLA... DESHACERSE DE ELLA...
GENTLEMEN
LADIES
QUIERO AQUÍ...
GENTLE
¡SÍ, EN EL DEPÓSITO! ¡MAGNÍFICO, FRAZER! MENUDO PESO TE HAS QUITADO ENCIMA, ¿EH?
LADIES
BIEN.. NO TE HA VISTO NADIE... NADIE TE VA A RECORDAR.
PERDÓN: EL EMPLEADO DEL APARCAMIENTO NOS HA DICHO QUE ES USTED EL DUEÑO DE UN COCHE EUROPEO VERDE. ¿ES CIERTO?
¿EH? SÍ, PERO...
LA DOCUMENTACIÓN, POR FAVOR. PERMISO DE CONDUCIR...
PERO... YO NO SÉ NADA...
TOKIO
OH... ¿ES USTED JOHN FRAZER, JUNIOR?
TRANQUILIDAD, FRAZER JR... APARENTA TRANQUILIDAD...
PAT, VEN UN SEGUNDO, POR FAVOR...
NO PODEMOS SOSPECHAR DE ÉL... EL MUERTO... ES SU PADRE... HABRÁ QUE DARLE LA NOTICIA...
FIN


SI ALGUNA VEZ VIAJA USTED HASTA PIALERO, HAY UN LUGAR QUE NO DEBE DEJAR DE VISITAR.
la FAROLA NEGRA
LA FAROLA NEGRA

Y SI PREGUNTA A ALGÚN VIEJO LOBO DE MAR, DE LOS QUE ABUNDAN POR ALLÍ, PODRÁ CORROBORARLE ESTA HISTORIA.

ERA UNA TRANQUILA NOCHE DE AGOSTO DE 1925...
¡VAYA! TU TAMBIÉN POR AQUÍ, ¿EH BRUNO?
NO QUIERO PERDERME EL ESPECTÁCULO.

CANTA COMO LOS MISMOS ÁNGELES. ¿VERDAD?
¡Y QUÉ OJOS! ¡MAMMA MIA!

MIRA, HERR GUSTAV. PUNTUAL COMO SIEMPRE.
ESTÁ ENAMORADO DE NUESTRA "RAGAZZA"

¡DISTINGUIDO PÚBLICO! ¡LA "FAROLA NEGRA" SE HONRA EN PRESENTAR A USTEDES A...

...¡LA "ALONDRA"!

LA "ALONDRA" HABÍA NACIDO ALLÍ, EN PIALERO, Y SU APODO SE LO HABÍA GANADO MERECIDAMENTE.

EL PEQUEÑO PUBLICO DEL LUGAR LA ESCUCHABA EMBELESADO.

¡AH! ¡CÓMO CANTA NUESTRA "ALONDRA"!
SI, MIRA A HERR GUSTAV, SE LA COME CON LOS OJOS.

ESE HOMBRE NO ME GUSTA, PERO ES UN BUEN CLIENTE QUE PAGA BIEN.

ESA MUJER ME CAUTIVA, SU PIEL, SUS OJOS, SUS CABELLOS...

CUANDO LA "ALONDRA" TERMINÓ, UN CORO DE APLAUSOS RECIBIÓ SU ACTUACION.

Y COMO CADA NOCHE HERR GUSTAV ABANDONÓ LA TABERNA.
BUENAS NOCHES, HERR GUSTAV.
HASTA MAÑANA.

¡ESTOS EXTRANJEROS ESTÁN LOCOS! ¡NI HA PROBADO LA BOTELLA DE MALVASÍA!
YA SABES QUE NO ES EL VINO LO QUE LE INTERESA.
¿QUÉ ES ENTONCES?
NO TE ENFADES, "RAGAZZA" TODOS SABEMOS QUE EL ALEMÁN ESTÁ ENAMORADO DE TÍ.
¡TONTERÍAS! LO QUE OCURRE ES QUE LE GUSTAN MIS CANCIONES.
"ALONDRA", ESE HOMBRE...
SE LO QUE VAS A DECIRME, MARIO. NO TE PREOCUPES POR MI.
ME QUIEREN TANTO QUE SOLO VEN PELIGROS A MI ALREDEDOR.
BUENAS NOCHES, SEÑORITA.
¡OH! ¿ES USTED, HERR GUSTAV? ME HA ASUSTADO.
QUERÍA HABLAR A SOLAS CON USTED Y POR ESO ME HE PERMITIDO ESPERARLA.
BIEN, PERO...¿AQUÍ...?
LA AMO "ALONDRA". ESTOY ENAMORADO DE USTED, DE SU PIEL, DE SUS OJOS... SOY RICO, INMENSAMENTE RICO. CÁSESE CONMIGO. LA LLEVARÉ A VER MUNDO, FUERA DE ESTA ISLA INSIGNIFICANTE.

PERO, YO NO LE AMO A USTED, NO QUIERO CASARME
¡DEBE HACERLO! ¡SERÁ FAMOSA! ¡MI DINERO!
¡BASTA! ¡SUÉLTEME!
¡NO! ¡SERÁS MÍA!
¡HAY! ¡ME HACE DAÑO!
VENDRÁS CONMIGO QUIERAS O NO!
¡NUNCA! ¡ME DA ASCO! ¡LE ABORREZCO!
ENTONCES... ¡MORIRÁS!
¡AG!
¿EH? ¡ALGUIEN VIENE!
¡ALLÍ! ¡AL ASESINO!
¡QUE HUYE!
¡ES LA ALONDRA!
¡LA HAN APUÑALADO!
TRANSCURRIERON LOS AÑOS LA JUSTICIA NO PUDO ENCONTRAR PRUEBAS CONMINATORIAS Y EL CRIMEN DE HERR GUSTAV QUEDÓ IMPUNE.

POR ESO, CIERTO DÍA...
¡MIRA, EL ALEMÁN!
¡SÍ, ES ÉL!
¡MALDITO SEA! ¡EL FUE EL QUE...!
¡CALLA! NOSOTROS NO PODEMOS HACER NADA...
¿SABES QUIÉN HA VENIDO A PIALERO, MARIO?
SÍ, ME LO HAN DICHO.
¡MÍRALO! ¡AHÍ ESTÁ!
TODAS LAS CABEZAS SE VOLVIERON CON ODIO HACIA EL RECIÉN LLEGADO.
COMO SI NADA HUBIERA PASADO, GUSTAV SE SENTÓ EN SU SITIO DE SIEMPRE.
BUENAS NOCHES, HERR GUSTAV ¿QUÉ VA A SER?
UNA BOTELLA DE MALVASÍA
¿HAS VISTO QUÉ ASPECTO TIENE?
PARECE UN MUERTO.
DE PRONTO, LOS OJOS DEL HOMBRE SE AGRANDARON POR EL TERROR.
¡NO! ¡NO PUEDE SER!
¡EN EL ESCENARIO HABÍA APARECIDO LA "ALONDRA"!

LA MUCHACHA EMPEZÓ A CANTAR ACOMPAÑADA DE UNA ORQUESTA INVISIBLE.
PERO, COSA RARA, NADIE PARECIA ADVERTIR SU PRESENCIA.
¿CÓMO PUEDE ESTAR VIVA? ¡YO LA MATÉ!
TERMINADA LA EXTRAÑA ACTUACIÓN...
¿LE HA GUSTADO MI CANCION?
PERO, PERO TU...
¿ME INVITA A TOMAR UNA COPA?
SI... SI CLARO ... ¡CAMARERO!
TRAIGA OTRO VASO PARA LA SEÑORITA.
¿QUÉ SEÑORITA?
¿EH? PERO... SI ESTABA AQUI, ¡LA "ALONDRA"!
ESO NO PUEDE SER HERR GUSTAV
A NUESTRA "RAGAZZA" LA MATÓ UN MALDITO ASESINO. DESDE ENTONCES PIDLERO NO HA VUELTO A SER LO QUE ERA.

¡ESTABA AQUÍ! ¡YO LA HE VISTO!
UNA MANO HELADA SE POSÓ SOBRE EL ANGUSTIADO GUSTAV
¿ME BUSCABA A MÍ?
¡AH!
¡DÉJAME! ¡TU ESTÁS MUERTA! ¡YO TE MATÉ!
LOCO DE TERROR, ATRAVESÓ EL LOCAL COMO UNA EXALACIÓN
Y CRUZANDO LA CALLE, SE LANZÓ AL MAR...
DESAPARECIENDO ENTRE SUS NEGRAS AGUAS.
NO APARECE
DEBE DE HABERSE AHOGADO.
HA DESAPARECIDO, "RAGAZZA" SE LO HAN TRAGADO LAS AGUAS.
HA SIDO UNA BROMA CRUEL LA LLEVAMOS DEMASIADO LEJOS.
¡SE LO MERECÍA! ¡EL INTENTÓ MATARTE!
SI, PERO ESTO... PARECÍA ENFERMO, ARREPENTIDO. TENÍA UN ASPECTO EXTRAÑO
¡QUE EL DIABLO SE LO LLEVE! ¡BIEN MUERTO ESTÁ!
¡BUENAS NOCHES A TODOS! ¡TRAIGO NOTICIAS!

¡HOLA MARCELLO! ¿ACABAS DE LLEGAR A PIALERO?

NO, LLEGUÉ ANOCHE, PERO HASTA AHORA NO HE PODIDO VENIR PARA CONTAROS LO QUE OCURRIÓ EN MI BARCO VINIENDO HACIA AQUÍ.

UNO DE LOS PASAJEROS ERA HERR GUSTAV, EL ALEMÁN. ESTABA COMO LOCO ANDABA DICIENDO QUE VEÍA A LA "ALONDRA" POR TODAS PARTES. SE TIRÓ POR LA BORDA Y NO PUDIMOS SALVARLO, SEGURAMENTE LO DESTROZARON LAS HÉLICES.

¿ESTÁS SEGURO DE QUE ERA ÉL, MARCELLO?

¡CLARO QUE SÍ! ¡ESE ROSTRO NO SE ME OLVIDA!

¿Y CUANDO DICES QUE OCURRIÓ?

¡HUM...! ¡DÉJAME... SÍ, HACE TRES DÍAS EXACTAMENTE.

EN EL LOCAL SE HUBIERA PODIDO OIR EL VUELO DE UNA MOSCA

INCONSCIENTEMENTE, TODOS VOLVIERON LA MIRADA HACIA LA MESA DONDE SE HABÍA SENTADO HERR GUSTAV MOMENTOS ANTES.

¡MIRAD! ¡LA BOTELLA ESTÁ INTACTA!

¡DIOS MÍO! ¡SI TODOS LE HEMOS VISTO VACIARLA!

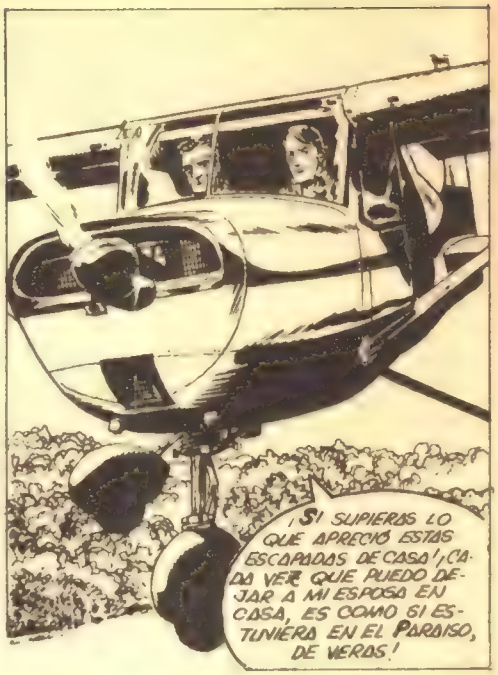
EN PIALERO ESTA HISTORIA AÚN NO SE HA OLVIDADO. TODAVÍA LA CUENTAN LOS VIEJOS MARINOS A QUIEN LA QUIERA ESCUCHAR.

FIN

MUERTO

UN APARATO QUE LOS HOMBRES-PÁJARO LLAMAN "AVIÓN" SOBREVOLÓ AQUELLA MAÑANA LA SELVA DEL MATTO GROSSO.

ALFONSO POUT.



¡POR CIEN MIL INFIERNOS! ¡ESTE CACHARRO SE PARA! ¡HAY QUE SALTAR!

¿PERO QUÉ OCURRE?

¡NO SÉ QUÉ OCURRE, PERO NO NOS QUEDA OPCIÓN! ¡HAY QUE SALTAR O NOS ESTRELLAREMOS CON EL AVIÓN!

NO CANTES VICTORIA QUEDA OTRO PELIGRO AÚN...

¡DIABLOS, DE BUENA NOS HEMOS LIBRADO!

¡OTRO PELIGRO, SÍ, UNA IMPENETRABLE MARAÑA ESPESÍSIMA QUE LES RODEA!

¡ALGO DEMASIADO REPENTINO! RAMAS POR TODAS PARTES, EL PARACAÍDAS SE HA ENREDADO, UNA BRUSCA SACUDIDA Y...

...Y EN SEGUIDA, EL RUMOROSO SILENCIO DE LA SELVA NO ES EL PRIMER PARACAIDISTA QUE SE AHORCA CON SU PROPIO PARACAÍDAS.

JUAN... JUAN... NO SÉ QUÉ... NO PUEDO...

PASARON MUCHAS LUNAS, ANTES DE QUE EL HOMBRE-PÁJARO ABRIERA LOS OJOS ENTONCES, CONOCIÓ A LA HERMOSA PANENKA.

¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ PASO?

TÚ SALVADO ALEGRÍA. PANENKA TE ENCONTRÓ Y TRAJO AL POBLADO, Y TÚ ¡SALVADO. ALEGRÍA.

Y PASARON MUCHAS LUNAS ANTES DE QUE EL "HOMBRE-PÁJARO" SE LEVANTARA, Y VIVIERA CON LOS DEL POBLADO, Y, ESPERANDO LA LLEGADA DEL MISIONERO BLANCO QUE LE DEVOLVERÍA A LA CIVILIZACION...

...SE ENAMORA DE LA BELLA PANENHA.
HOMBRE-PÁJARO... YO NO QUERER QUE MISIONERO LLEGUE Y LLEVETE... YO, AMOR...
SÍ, PANENHA. TÚ ERES AMOR

PERO LOS DOS SABEN QUE UN DÍA LLEGARÁ EL PADRE BLANCO, Y EL HOMBRE-PÁJARO TENDRÁ QUE IRSE CON ÉL.

¡¡AAARRR...!!
¡HOMBRE-PÁJARO!

¡HECHICERO, HECHICERO!¡TU AYUDA A HOMBRE-PÁJARO! ¡ÉL CAÍDO! ¡MEDICINA!

¡ARGH!¡AAAH! ¡AH...GH!

¡DÁSELA! ¡DÁSELA, Ó MORIRÁ!
ESTA SER DROGA QUE CURA PERO YO NO SÉ QUE EFECTO PRODUCIRÁ EN UN EXTRANJERO...

BEBE, HOMBRE-PÁJARO, BÉBE O MORIRÁS. BÉBETELA..

POR FIN...
HA QUEDADO TRANQUILO
PANENHA VELARÁ SU SUEÑO

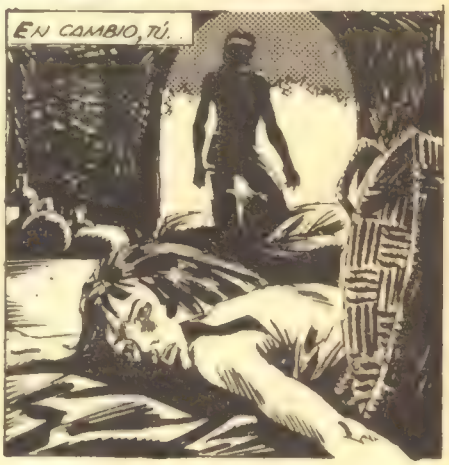
LA NOCHE SORPRENDE EL ANGUSTIADO VELAR DE PANENHA JUNTO AL LECHO DEL HOMBRE-PÁJARO

PERO ¿QUÉ ES ESTO? ¿LA ORDSA? ¿LA NOCHE? ¿LA LUNA? ¿LA VIDA?

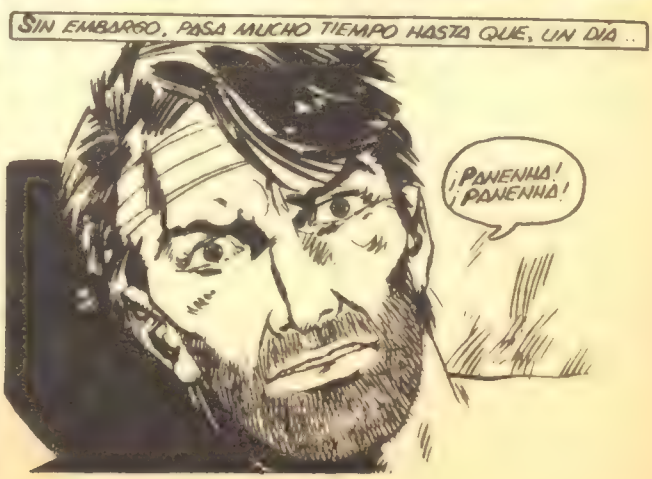
¡PANENHA, DESPIERTA! ¡MIRA, TU AMOR SE INCORPORA! ¡VIVE!

¡TU AMOR TE PONE LAS MANOS AL CUELLO Y...!
¡!

¡Y APRIETA, APRIETA, APRIETA CON FUERZA! ¡ES TU AMOR! PANENHA, Y ESTÁ VIVO.


EN CAMBIO, TÚ...

EL HOMBRE-PÁJARO VUELVE AL CAMASTRO. SE TIENDE. EN EL HAY UN POCO MÁS DE VIDA.


SIN EMBARGO, PASA MUCHO TIEMPO HASTA QUE, UN DÍA...
¡PANENHA! ¡PANENHA!

PANENHA MUERTA, NOMBRE-PÁJARO. YA ENTERRADA ELLA MURIÓ VELÁNDOTE, CUANDO TÚ ESTABAS AL BORDE DE LA MUERTE, A MANOS DE ENEMIGOS

NO...

NO, NO FUERON LOS ENEMIGOS. FUI YO. ME LEVANTÉ Y MATÉ A PANENHA COMO EN UN SUEÑO...

CON ESA IDEA SOBRE SU MENTE, LA ESPERA DEL PADRE BLANCO SE HACE INTERMINABLE, INSOPORTABLE.

Y LA SOLEDAD ES MUCHO MÁS ASFIXIANTE QUE LA CÁLIDA ATMÓSFERA TROPICAL.

POR FIN, LA IDEA DE REGRESAR A LA CIVILIZACIÓN, DE ALEJARSE DE ALLÍ, SE TRANSFORMA EN UNA BENDICIÓN...

¿EL SEÑOR CARLOS VÉLEZ? SE HABLA MUCHO DE USTED EN SU PAÍS. ME ALEGRO DE VERLE SANO Y SALVO...

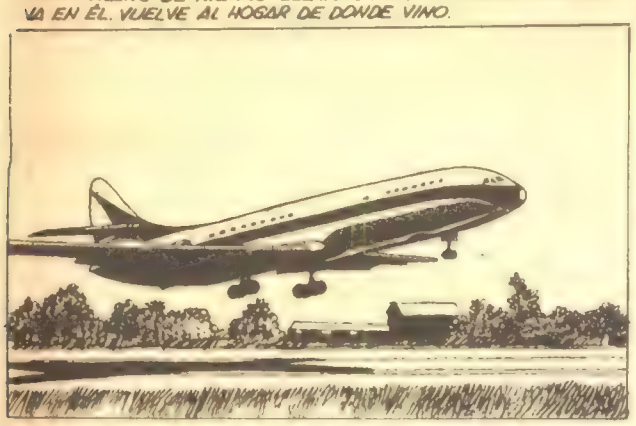
ADIÓS, HECHICERO. REZA POR PANENHA, EN MI NOMBRE. YO NUNCA LA OLVIDARÉ.

COCHES, RUIDO, PRECIPITACIÓN... CIVILIZACIÓN... OTRO MUNDO.

ALFONSO FONT.

1-7-70

OTRO PÁJARO DE HIERRO ELEVÁNDOSE. EL HOMBRE-PÁJARO VA EN ÉL. VUELVE AL HOGAR DE DONDE VINO.



DE NUEVO LO QUE YA ESTABA OLVIDADO, SU HOGAR, SU ESPOSA... EL HASTÍO COTIDIANO.

UNA PEQUEÑA BOLSA. RECUERDO DE TU AVENTURA EN EL MATTO GROSSO LA BOLSA QUE TIENE LA DROGA...

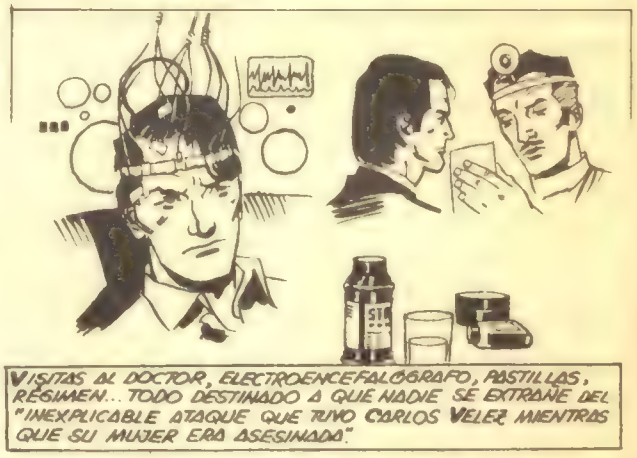
Y NADIE PUDO PROBAR NADA. YO ESTABA AL BORDE DE LA MUERTE... SI HUBIERA HABIDO ALGUNA PRUEBA CONTRA MÍ, EL HECHICERO HUBIERA ACABADO CONMIGO CON SUS PROPIAS MANOS...

HACÍA LUNA LLENA Y NADIE ME HA TRATADO DE CURAR EL MOTIVO DEL ATAQUE DE ENTONCES TODO SIGUE IGUAL HOY TAMBIÉN HAY LUNA LLENA ¡TODO OCURRIRÁ IGUAL!

EL PLAN HA SIDO TRAZADO. AHORA, EMPIEZA A DESARROLLARSE.
OH, DOCTOR, QUÉ SORPRESA ¿QUÉ LE TRAE A LISTED POR AQUÍ?
ME HA LLAMADO CARLOS DIJO QUE NO SE ENCONTRABA BIEN.

ES CIERTO, DESDE AQUEL ATAQUE QUE SUFRÍ EN EL AMAZONAS, CREO QUE HAY ALGO QUE NO FUNCIONA
BUENO, VAMOS A TU DESPACHO Y EXPLÍCAME.

PUEDE SER INICIO DE UNA PEQUEÑA EPILEPSIA. NO TE ALARMES, NO ES NECESARIAMENTE PELIGROSO, PERO SE DEBE CUIDAR. MAÑANA PASA POR EL CONSULTORIO: TE HARÉ UN ELECTROENCEFALOGRAMA.
ESPERO QUE NO SEA GRAVE..


VISITAS AL DOCTOR, ELECTROENCEFALÓGRAFO, PASTILLAS, RÉSUMEN... TODO DESTINADO A QUE NADIE SE EXTRAÑE DEL "INEXPLICABLE ATAQUE QUE TUVO CARLOS VÉLEZ MIENTRAS QUE SU MUJER ERA ASESINADA".

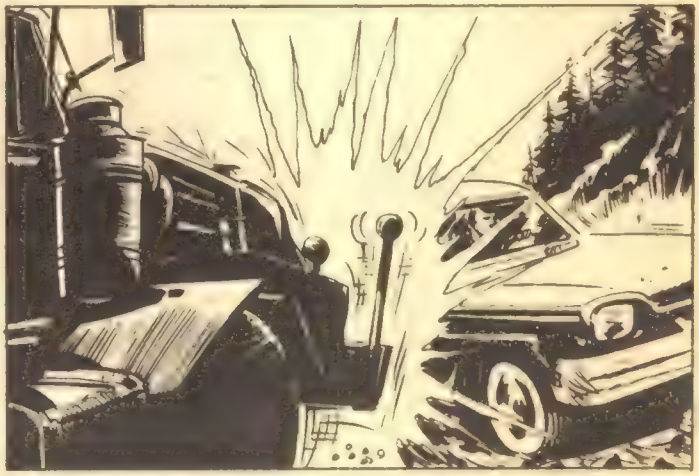
¡POR FIN, LLEGA EL DÍA! VÉLEZ Y ESPOSA, SOLOS EN CASA.

LA POCIÓN MÁGICA ACUÉRDATE DE LIMPIAR EL VASO EN SEGUIDA.

PASAN UNAS HORAS. CARLOS VELEZ ESTÁ COMO MUERTO CASI NI RESPIRA, LA CASA ESTÁ TRANQUILA
DE REPENTE...
UN AUTÓMATA PASEA POR LA CASA...
¡¡AH!!
NO GRITES, ELENA RECUERDA QUE SÓLO ESTÁ ESTRANGULANDO A UN MANIQUÍ...
¡PERO ES HORRIBLE!
COMO VES, FUE UNA BUENA IDEA, PONERLO ALLÍ POR SI SE ASOMABA TU MARIDO. AHORA TIENES UNA PRUEBA CONTUNDENTE PARA PEDIR EL DIVORCIO. Y PARA METERLO EN UN MANICOMIO, SI QUIERES.
ANDA, TÚ VÍSTETE. YO LLAMARÉ A LA POLICÍA.
FIN.

"EL CRIMEN DE EDGAR BROWN"
AL DOBLAR LA CURVA FUÉ CUANDO EL AUTOMÓVIL DE LOS RECIEN CASADOS SE ENCONTRÓ INESPERADAMENTE FRENTE AL ENORME CAMIÓN.
J. MARTINI
JUST MARRIED

¡CUIDADO, EDGAR!



¡APRISA! ¡TENEMOS QUE SACARLES DEL COCHE ANTES QUE SE INCENDIE!

EDGAR BROWN SOLO SUFRIÓ UN LIGERO SHOCK DEL QUE PRONTO SE RECUPERÓ.
LLEVO AQUÍ UN DÍA DOCTOR... HE PREGUNTADO POR MI ESPOSA VARIAS VECES Y NADIE ME DA INFORMACIÓN
VERÁ, SEÑOR BROWN... RESULTA DIFICIL... TIENE QUE SER FUERTE...

¡DIOS MIO! ¿¿QUIERE USTED DECIR?
SI, LO LAMENTO... NO SE PUDO HACER NADA. MURIÓ EN EL CAMINO HACIA AQUÍ.

ACABABAMOS DE CASARNOS ...YO LA AMABA, DOCTOR. ¿POR QUÉ? ¿¿POR QUÉ ELLA Y YO NADA?
CÁLMESE. NADA CONSEGUIRÁ DESESPERÁNDOSE... TIENE QUE RESIGNARSE.
DEL ARBOL
67

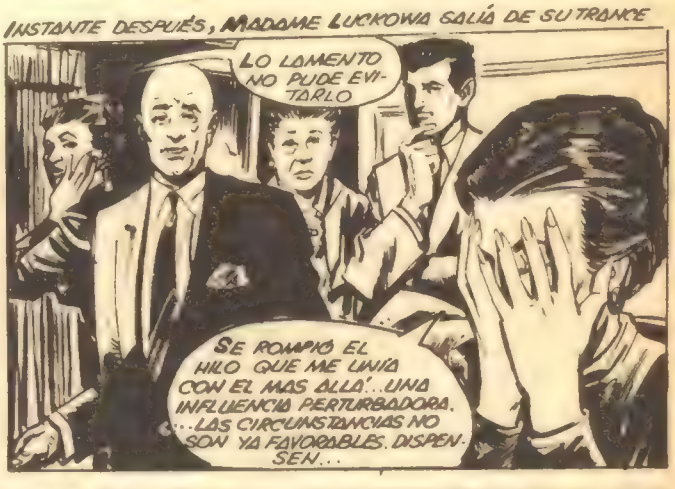
PERO EDGAR BROWN NUNCA PODRÍA RESIGNARSE.
YO TE AMO, LUCY... QUISIERA ESTAR CONTIGO, VERTE DE NUEVO... DECIRTE TODO LO QUE SIGO AMÁNDOTE...

UN DÍA, UN AMIGO LE HABLÓ DE UNA FAMOSA MEDIUM
MADAME LUCKOWA PUEDE AYUDARTE, EDGAR PUEDO ASEGURARTE QUE HE VISTO COSAS EXTRAORDINARIAS Y QUE NO HAY NINGÚN FRAUDE EN ELLAS.

EDGAR BROWN SE DECIDIÓ ASISTIR A UNA DE LAS SESIONES DE MADAME LUCKOWA.
TE SIENTO LLEGAR... ¿QUIÉN ERES?, ¡CONTESTA!
SOY JAMES... HE OIDO TU LLAMADA Y HE VENIDO...

¡JAMES, QUERIDO!
TENGO FRÍO, MUCHO FRÍO... EL LUGAR DE DONDE ESTÁ HELADO... HAY NIEBLA...

¡QUIETA! ¡NO SE MUEVA!
¡ECHÓ TODO A PERDER!
¡ENCIENDA LA LUZ!


INSTANTE DESPUÉS, MADAME LUCKOWA SALÍA DE SU TRANCE
LO LAMENTO NO PUDE EVITARLO
SE ROMPIÓ EL HILO QUE ME UNÍA CON EL MÁS ALLÁ... UNA INFLUENCIA PERTURBADORA.... LAS CIRCUNSTANCIAS NO SON YA FAVORABLES. DISPENSEN...

EDGAR BROWN ASISTIÓ A VARIAS SESIONES DE ESPIRITISMO EN CASA DE MADAME LUCKOWA CON LA QUE LLEGÓ A HACER UNA BUENA AMISTAD. UN DÍA...
SU CASO ES EXTRAORDINARIO, SEÑOR BROWN. TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE CONSEGUIREMOS UN RESULTADO DEFINITIVO EN UNA SESIÓN PRIVADA...
SÍ, SÍ, DEBEMOS LLEVAR A CABO ESTA SESIÓN. YO LA RESARCIRÉ DE TODOS LOS GASTOS QUE SE ORIGINEN...

NINGÚN GASTO SE ORIGINARÁ, SEÑOR BROWN... NO SE PREOCUPE DE ELLO. LO IMPORTANTE ES QUE USTED ENTRE EN COMUNICACIÓN CON EL ESPÍRITU DE SU ESPOSA ... VENGA MAÑANA POR LA NOCHE. LO INTENTAREMOS.

BROWN ACUDIÓ A SU CITA.
TODO NOS ES FAVORABLE, SEÑOR BROWN... NO SE MUEVA NI DIGA NADA VEA LO QUE VEA.
SI MADAME LUCKOWIA LE, OBEDECERÉ.

MADAME LUCKOWIA CAYÓ EN TRANCE.
TE OIGO LLEGAR... HABLA... ¿QUIEN ERES?

SOY LUCY BROWN...
HABLA, HABLA... AQUÍ ESTÁ TU ESPOSO EDGAR. DI QUE DESEAS.

DESEO VOLVER A TU MUNDO, EDGAR... PUEDO HACERLO REENCARNANDO EN EL CUERPO DE OTRA PERSONA, EN EL DE UNA MUJER QUE ACABE DE MORIR VIOLENTAMENTE...

TU PUEDES AYUDARME, EDGAR, QUERIDO. BUSCA A ESA MUJER. DEBERÁS QUITARLE LA VIDA... ENTONCES, YO ME POSESIONARÉ DE SU CUERPO. HÁZLO, EDGAR. HÁZLO Y MI ESPÍRITU VOLVERÁ A TU LADO.

LA APARICIÓN SE ESFUMÓ Y MADAME LUCKOWIA SALIÓ DE SU TRANCE.
NO, NO... YO NUNCA PODRÍA OBEDECERLA...
TENDRÁ QUE HACERLO SI DESEA QUE ELLA REGRESE DEL MÁS ALLÁ.

AUNQUE LO HICIERA NO SERÍA IGUAL... NO SERÍA EL CUERPO DE LUCY. SERÍA OTRA MUJER.
ES EL ESPÍRITU LO QUE IMPORTA... AHORA, VÁYASE PIÉNSELO Y COMUNÍQUEME SU DECISIÓN, PERO QUE SEA RÁPIDO

EDGAR BROWN ACABÓ POR DECIDIRSE Y FUÉ MADAME LUCKOWIA QUIEN LE AYUDÓ A BUSCAR LA MUJER CONVENIENTE.
ESA ES... SU NOMBRE ES RUTH.
¡Y TIENE UN GRAN PARECIDO CON LUCY!

ES HERMOSA ¿VERDAD? AUNQUE TAMBIÉN PROVOCATIVA Y DESCARADA. PERO CUANDO ESE CUERPO SEA DOMINADO POR EL ESPÍRITU DE LUCY CAMBIARÁ, ENTONCES, ELLA YA NO SERÁ RUTH...

EDGAR BROWN SOLO PRECISÓ TRES DÍAS PARA HACER UNA SÓLIDA AMISTAD CON RUTH

HA SIDO MUY GENTIL AL INVITARME, SEÑOR BROWN.

ES UNA MARAVILLA, EDGAR

LO QUE TU MERECES, CARIÑO

PASAREMOS EL FIN DE SEMANA EN MI ALBERGUE DE LA PLAYA.

MI NOMBRE ES EDGAR.

ESTUPENDO, EDGAR, ¡ERES UN SOL!

CUANDO LLEGARON AL ALBERGUE ERA DE NOCHE.

¿QUÉ TE PARECE?

MUY BONITO, CARIÑO... VAMOS. TENGO UNOS ENORMES DESEOS DE DARME UN BAÑO A LA LUZ DE LA LUNA.

YO YA ESTOY LISTA, CARIÑO... PERO, ¿AÚN NO TE HAS CAMBIADO?

EDGAR ¿QUÉ TE SUCEDE? ¡ME DAS MIEDO, EDGAR! ¿TE HAS VUELTO LOCO? DEJA ESA ARMA...

RUTH HABÍA MUERTO. AHORA SOLO RESTABA ESPERAR A QUE EL ESPÍRITU DE LUCY REENCARNARA EN AQUEL CUERPO.

TRANSCURRIERON LOS MINUTOS Y EL CADÁVER DE RUTH SEGUÍA INMÓVIL. EDGAR BROWN COMENZÓ A SENTIRSE INQUIETO.

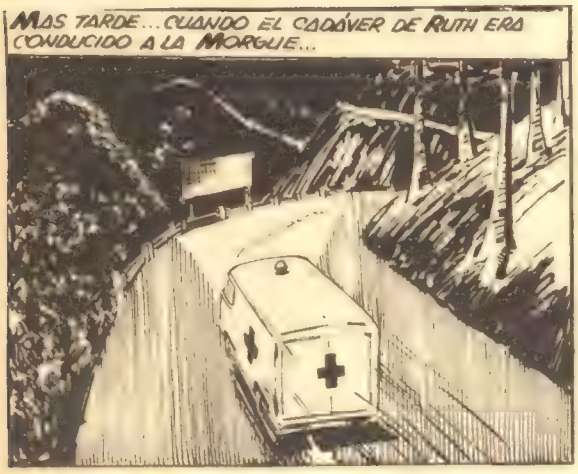
NO ES POSIBLE... ¡LUCY! ¡LUCY! ¿DÓNDE ESTÁS? TÚ PROMETISTE VOLVER SI TENÍAS UN CUERPO...

NADA SE HA CONSEGUIDO ...SÓLO QUE HE ASESINADO FRIAMENTE A UNA MUJER.. ¿QUE ES ESO? ¡UNA SIRENA! ¡LA POLICIA!

EDGAR BROWN NO TRATÓ DE HUIR AGUARDÓ A QUE EL COCHE PATRULLA SE DETUVIERA EN LA PUERTA ENTONCES SALIÓ.
RECIBIMOS UNA LLAMADA TELEFÓNICA.. ALGUIEN INFORMÓ SOBRE UN CRIMEN.
PASEN

HA MUERTO ...EL ARMA ES ESA..
LLAMA A LA BRIGADA DE HOMICIDIOS, JOHN. LA DENUNCIA RESULTÓ CIERTA.

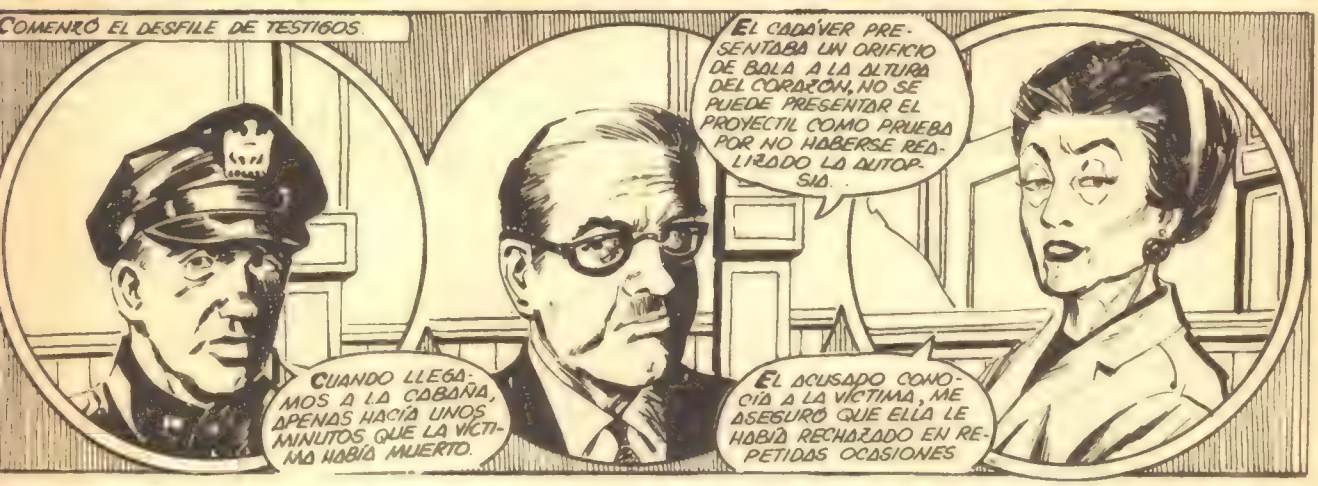
MAS TARDE...
ANTES O DESPUÉS TENDRÁ USTED QUE DECIR LO QUE HA SUCEDIDO AQUÍ ESTA NOCHE, SEÑOR BROWN
NO RESPONDERÉ A NINGUNA DE SUS PREGUNTAS, SARGENTO LO LAMENTO.


MAS TARDE... CUANDO EL CADÁVER DE RUTH ERA CONDUCIDO A LA MORGUE...

¡ME DESLUMBRO!

¡SALTA!

DE BUENA NOS LIBRAMOS.
MENOS MAL QUE EN LA AMBULANCIA SOLO HABÍA UN CADAVER..
AL DÍA SIGUIENTE, EDGAR BROWN COMPARECIÓ ANTE EL TRIBUNAL.
EDGAR BROWN SE HALLA ACUSADO DE ASESINATO EN PRIMER GRADO Y ESTA ES LA AUDIENCIA PRELIMINAR. TRATAMOS DE VER SI EXISTEN INDICIOS RAZONABLES DE SU CULPABILIDAD


COMENZÓ EL DESFILE DE TESTIGOS.
CUANDO LLEGAMOS A LA CABAÑA, APENAS HACÍA UNOS MINUTOS QUE LA VÍCTIMA HABÍA MUERTO.
EL CADÁVER PRESENTABA UN ORIFICIO DE BALA A LA ALTURA DEL CORAZÓN, NO SE PUEDE PRESENTAR EL PROYECTIL COMO PRUEBA POR NO HABERSE REALIZADO LA AUTOPSIA.
EL ACUSADO CONOCÍA A LA VÍCTIMA, ME ASEGURÓ QUE ELLA LE HABÍA RECHAZADO EN REPETIDAS OCASIONES

EL MISMO ME CONFESÓ QUE NO ESTABA DISPUESTO A SEGUIR SOPORTANDO SUS DESAIRES.
¡PERO ESA MUJER MIENTE!

AHORA, TRAS LA DEPOSICIÓN DE MADAME LUCKOWA, EDGAR BROWN COMPRENDIÓ MUCHAS COSAS.
FUÉ UNA TRAMPA... ESA MUJER ME USÓ PARA SUS PROPIOS FINES... DESEABA QUE RUTH MURIESE Y ME ELIGIÓ PARA QUE COMETIESE EL ASESINATO ¡QUE ESTÚPIDO FUÍ!

TRAS EL DESFILE DE LOS TESTIGOS, EL FISCAL TERMINABA SU INFORME ANTE EL TRIBUNAL.
HEMOS PRESENTADO ANTE ESTE TRIBUNAL, PRUEBAS SUFICIENTES PARA QUE EL ACUSADO EDGAR BROWN PUEDA SER ENJUICIADO POR EL CARGO DE HOMICIDIO EN PRIMER GRADO

SI SEÑORIA... CON LA VENIA. RESULTA QUE ACABAN DE COMUNICARME QUE ESTA MADRUGADA SE ENCONTRÓ EN LA PLAYA EL CUERPO DE RUTH DONOVAN... Y LO ASOMBROSO ES QUE... VIVE. NO LO ENTIENDO SEÑORIA...
¿TIENE ALGO MÁS QUE DECIR EL MINISTERIO FISCAL...?

¿QUIERE USTED DECIR QUE LA VICTIMA NO EXISTE? ¿QUE SE EQUIVOCARON EN EL EXAMEN PREVIO Y QUE RUTH DONOVAN NO ESTABA MUERTA?
ASI ES, SEÑORIA... PARECE QUE NO ESTABA REALMENTE MUERTA CUANDO ERA TRASLADADA A LA MORGUE.

SUSPENDIDA LA VISTA, EDGAR BROWN FUE CONDUCIDO A SU CELDA.
EL FISCAL HA DECIDIDO MANTENERLE DETENIDO BAJO EL CARGO DE INTENTO DE HOMICIDIO.. HABRA' QUE ESPERAR A QUE RUTH DONOVAN ESTÉ EN CONDICIONES DE PRESTAR DECLARACIÓN.

DOS DIAS DESPUÉS, EDGAR BROWN FUÉ PUESTO EN LIBERTAD
AÚN NO SE LA RAZÓN... ¿ADMITIERON FIANZA?
MAS SENCILLO... RUTH DONOVAN DECLARO QUE SU HERIDA FUÉ DEBIDA A UN ACCIDENTE, QUE SE LE DISPARÓ A USTED EL REVÓLVER CUANDO LO LIMPIABA.
K-D 37

HA MENTIDO ¿POR QUÉ? ELLA SABE QUE DISPARÉ A CONCIENCIA SOBRE ELLA... NO CONSIGO EXPLICÁRMELO

¿SUCEDE ALGO, SEÑOR BROWN..? NO PARECE ALEGRARLE LA NOTICIA.
SI, SI... NO ES ESO ES QUE TODO HA SIDO INESPERADO ...POR FAVOR DÉJEME EN LA CLINICA DONDE ESTÁ RUTH. DESEO HACERLE UNA VISITA.

NO LO ENTIENDO, RUTH... TÚ SABES QUE DISPARÉ SOBRE TI. SIN EMBARGO HAS MENTIDO PARA EXCULPARME...¿POR QUÉ?
LA RAZÓN ES SENCILLA, ESPOSO MIÓ...

HAS DICHO ..ESPOSO MIO ...ENTONCES TÚ...
SI...ESTE CUERPO ES DE RUTH DONOVAN... PERO EL ESPÍRITU QUE LE DÁ LA VIDA ES EL MÍO... SOY LUCY, TU ESPOSA...

EDGAR BROWN COMPRENDIÓ AL FIN. LUCY SU ESPOSA HABÍA VUELTO DESDE EL MAS ALLA' Y REENCARNÓ EN EL CUERPO DE RUTH PARA ARRUINAR EL PLAN URDIDO POR MADAME LUCKOMB.
FIN

ALAMBRADAS

ALEMANIA, 1943 EL PODERÍO NAZI SE HALLA EN PLENA PUJANZA Y SUS ENEMIGOS SE VEN OBLIGADOS A PAGAR LA VIL SERVIDUMBRE DEL VENCIDO.

¡LOS PERROS! ¡HEMOS SIDO DESCUBIERTOS!
¡CORRED! ¡POR VUESTRA VIDA!

¡ALLÍ!
¡DISPARA!
¡HALT!

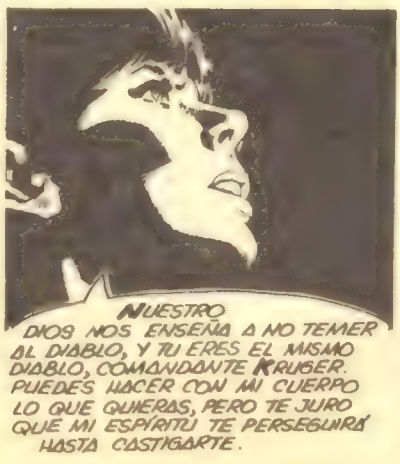
¡AG!
¡RATATA!
¡AAAH!

LA ÚNICA MUJER DEL GRUPO HA LLEGADO AL LÍMITE DE SUS EXIGUAS FUERZAS.
¡AY!

Y LOS ACERADOS REFLEJOS DE LAS ARMAS LE ANUNCIAN QUE TODA POSIBILIDAD DE SALVACIÓN ESTÁ PERDIDA

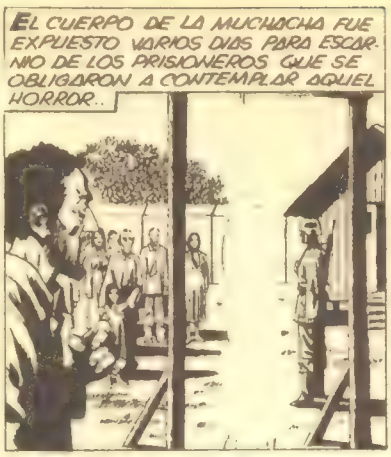
Y POCO DESPUÉS...
¡BASTA YA! ¡QUIERO SABER QUIEN OS HA AYUDADO A PLANEAR LA FUGA! ¿HABEIS RECIBIDO AYUDA EXTERIOR?
¡NO... NO SE NADA...!

ESCÚCHAME JUDÍA ESTÚPIDA, SI NO HABLAS SUFRIRÁS UNA MUERTE EJEMPLAR, TE COLGAREMOS AL SOL Y TENDRÁS UNA AGONÍA LENTA ¡NADIE PODRÁ AYUDARTE! ¿ME ENTIENDES? ¡¡NADIE!!


NUESTRO DIOS NOS ENSEÑA A NO TEMER AL DIABLO, Y TU ERES EL MISMO DIABLO, COMANDANTE KRUGER. PUEDES HACER CON MI CUERPO LO QUE QUIERAS, PERO TE JURO QUE MI ESPÍRITU TE PERSEGUIRÁ HASTA CASTIGARTE.

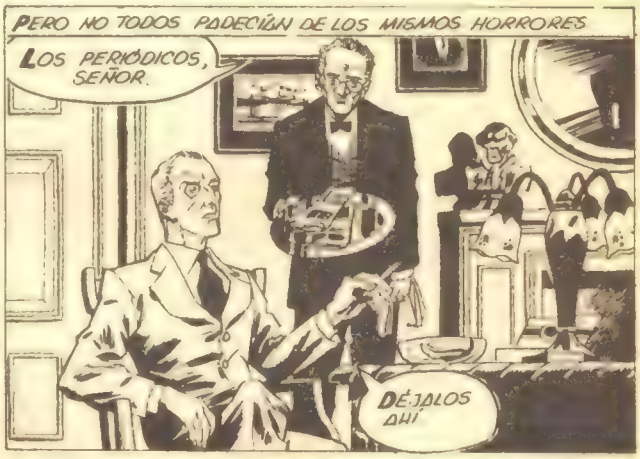
¡TU LO HAS QUERIDO!¡QUITADLE LO QUE LLEVA ENCIMA Y LLEVADSELA!
¡TE ARREPENTIRÁS VERDUGO! ¡NO CONOCERÁS EL DESCANSO! ¡ME VENGARÉ!

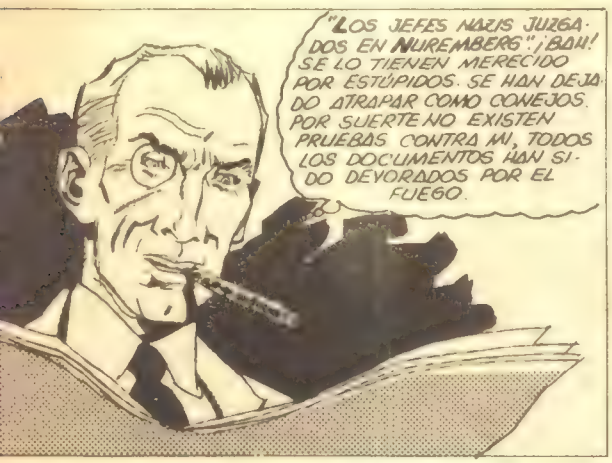
LAS PERTENENCIAS DE LA JUDIA, MI COMANDANTE
UN ANILLO Y UNA ESTRELLA ¿EH? DÉJALO ENCIMA DE MI MESA.


EL CUERPO DE LA MUCHACHA FUE EXPUESTO VARIOS DIAS PARA ESCARNIO DE LOS PRISIONEROS QUE SE OBLIGARON A CONTEMPLAR AQUEL HORROR..

LA JUDIA HA MUERTO SIN DECIR NADA MÁS
ESTÁ BIEN SACAD ESA BASURA DE AHÍ

AL FINALIZAR LA GUERRA, BERLIN ERA UN MONTÓN DE RUINAS LOS ALIADOS HABÍAN CONVERTIDO LA CIUDAD EN UN CAOS DE MUERTE Y MISERIA.


PERO NO TODOS PADECÍAN DE LOS MISMOS HORRORES
LOS PERIÓDICOS, SEÑOR.
DÉJALOS AHÍ


"LOS JEFES NAZIS JUZGADOS EN NUREMBERG" ¡BAH! SE LO TIENEN MERECIDO POR ESTÚPIDOS. SE HAN DEJADO ATRAPAR COMO CONEJOS. POR SUERTE NO EXISTEN PRUEBAS CONTRA MI, TODOS LOS DOCUMENTOS HAN SIDO DEVORADOS POR EL FUEGO.

SOLO GUARDO ESTO COMO RECUERDO ¡QUÉ MUJER TAN EXTRAÑA! YO..
SEÑOR KRUGER, HA LLEGADO EL FONTANERO

¿CÓMO? ¡AH, SÍ! BIEN, QUE REPARE LA AVERÍA. YO TENGO QUE IRME.
SÍ, SEÑOR

AQUELLA NOCHE KRUGER ESTABA ULTIMANDO UNOS TRABAJOS CUANDO...
¡CRAS!
¿EH? ¿QUÉ DIABLOS?

NO SE VE A NADIE. ¿QUIÉN PUEDE HABER HECHO ESTO?

"LA MUERTE PARA EL VERDUGO". TE JURÉ QUE ME VENGARÍA". ¡NO! ¡NO ES POSIBLE!

¡ES LA JOVEN JUDÍA! PERO... ¿QUÉ DIGO? ¡ESTOY TEMBLANDO COMO UNA RATA ASUSTADA!

ACUCIADO POR UN PRESENTIMIENTO, KRUGER CORRIÓ HACIA DONDE ESTABA LA PEQUEÑA CAJITA.

¡VACÍA! ¡EL ANILLO Y LA ESTRELLA NO ESTÁN! PERO... ¿CÓMO PUEDEN HABER DESAPARECIDO?

ESTOY EMPEZANDO A CREER EN ESPÍRITUS. ¡TENGO QUE SERENARME O ME VOLVERÉ LOCO! TENGO... ¡OH!
¡PAM!
¡PAM!

¡HAY ALGUIEN EN LA CASA! ME DEFENDERÉ Y... ¡LA PISTOLA HA DESAPARECIDO!

¡TENGO QUE HUIR! ¡TENGO QUE HUIR!

ALFONSO FONI

PRINNTOWN, PEQUEÑO PUEBLO DEL ESTADO DE GEORGIA. 400 HABITANTES. TODOS SE CONOCEN ENTRE SÍ Y EL PERIÓDICO LOCAL ES COMO UNA CARTA CONFIDENCIAL A CADA CIUDADANO.

CABBY MAKER

BAKER'S

LA IDEA...

ADIÓS, TIMOTHY...

ADIÓS, SEÑORA GALLAGER.

MARTHA ¿NO ES ESE TIM CREEPLAND, DE LOS CREEPLAND DE LA COLINA? ¿NO ES EL QUE SE FUE A ESTUDIAR FARMACIA A ATLANTA?

SÍ, ALLÍ SE CASÓ, Y VOLVIÓ PARA VIVIR AQUÍ.

Y FÍJATE AHORA, TRABAJA EN LA ENVASADORA LECHERA DE GARTON.

MMMMM... DEBE TENER UN BUEN PUESTO.

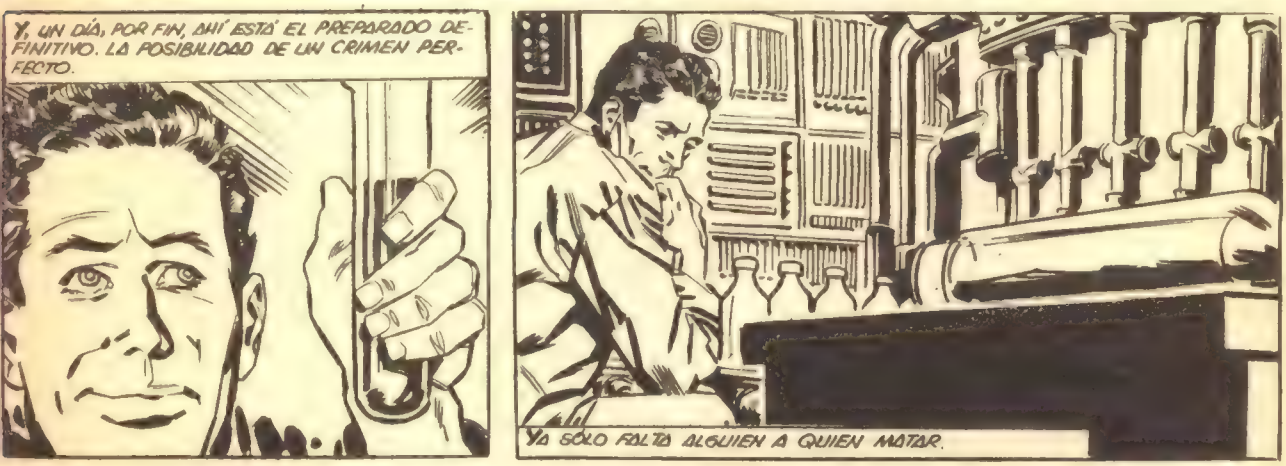
¡HOLA, TIM!

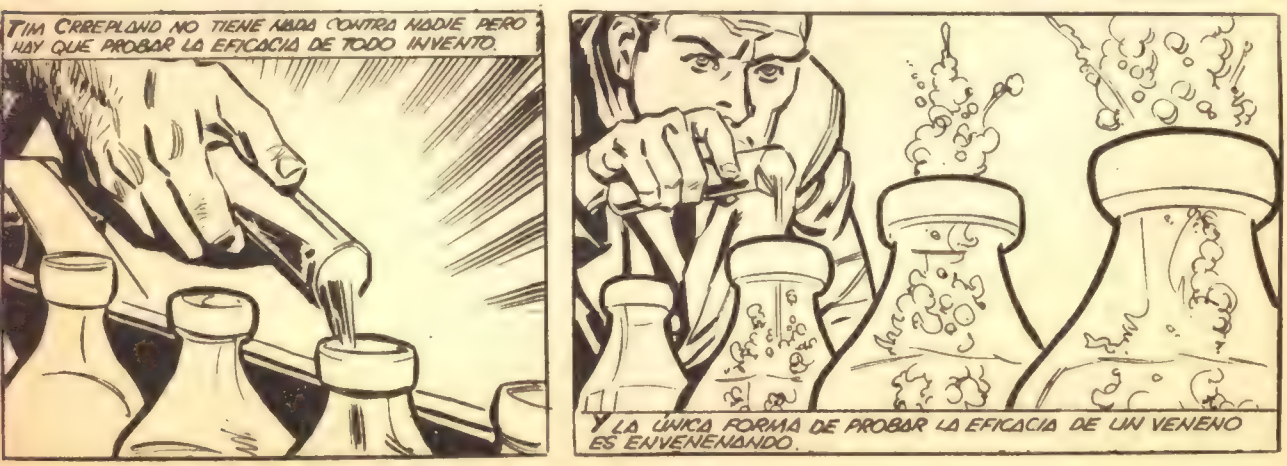
¡HOLA, ALEX!

SU TRABAJO: MANTENERSE INMÓVIL, DURANTE OCHO HORAS DIARIAS, ANTE UN DESFILE DE BOTELLAS DE LECHE, VIGILANDO QUE NINGUNA CAIGA NI SE DETERIORE EN EL CAMINO HACIA LA MÁQUINA TAPONADORA.

COMO LE DIJO GARTON AL CONTRATARLE...
PARECE UN TRABAJO ABURRIDO, PERO NO LO ES TIM. ¡PERMITE PENSAR! ¡Y ESO ES IMPORTANTE! ¡PENSAR!
SÍ: ES UN TRABAJO QUE PERMITE PENSAR. INVENTAR COSAS, CREAR IDEAS. Y DE REPENTE, ALGO NACE COMO UNA IDEA.

EN LA UNIVERSIDAD HABÍA ESTADO EXPERIMENTANDO CON UN PREPARADO CAPAZ DE DISOLVER COMPLETAMENTE, A TEMPERATURAS NORMALES, CASI TODAS LAS PLANTAS ERITROXILÁCEAS (DE UNA DE LAS CUALES SE SACA EL ARSÉNICO).
¿POR QUÉ NO PERFECCIONAR ESE PREPARADO? ¿POR QUÉ NO TRATAR DE CONSEGUIR LA TOTAL DISOLUCIÓN DEL ARSÉNICO EN CUALQUIER LÍQUIDO A TEMPERATURA NORMAL?
¿PODRÉ HACERLO?
ES APASIONANTE VER CÓMO CADA DÍA SE PROGRESA EN LA INVESTIGACIÓN. DE FORMA LENTA, PERO SEGURA.
EL OJO MÁS EXPERTO SERÍA INCAPAZ DE DISTINGUIR, EN ESTA BEBIDA LA MÁS MÍNIMA EXISTENCIA DE ARSÉNICO...


Y, UN DÍA, POR FIN, AHÍ ESTÁ EL PREPARADO DEFINITIVO. LA POSIBILIDAD DE UN CRIMEN PERFECTO.
YA SÓLO FALTA ALGUIEN A QUIEN MATAR.


TIM CRIPPLAND NO TIENE NADA CONTRA NADIE PERO HAY QUE PROBAR LA EFICACIA DE TODO INVENTO.
Y LA ÚNICA FORMA DE PROBAR LA EFICACIA DE UN VENENO ES ENVENENANDO.

TIM CREEPLAND NO TIENE NADA CONTRA NADIE, PERO ESE VIERNES, DE LA EMBOTELLADORA SALEN VARIAS BOTELLAS CON UNA FUERTE DOSIS DE ARSÉNICO

MUCHAS SON DISTRIBUIDAS A DIVERSAS CIUDADES CERCANAS..

PERO ALGUNA HABRÁ QUEDADO EN LAS CAJAS DESTINADAS A LOS HABITANTES DE PRINNTOWN.

ALGUNA QUE AHORA ESTÁ SIENDO DEPOSITADA ANTE UNA DE LAS POCAS CASAS DE PRINNTOWN.

¡¡DEJA DE DAR GRITOS Y ENTRA LA BOTELLA DE LECHE, IMBÉCIL!!

¡MARTHA, NO ME VUELVAS A LLAMAR IMBÉCIL, O..!

¿QUÉ? ¿SERÍAS CAPAZ DE TIRARME ESA BOTELLA, CALZONAZOS?

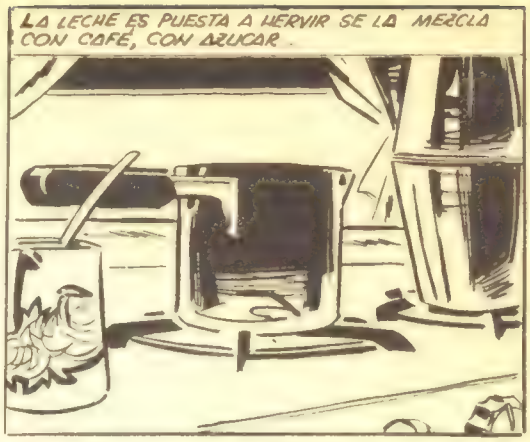
¡¡MALDITA SEA, SIIII!!

¡¡VANDALO, SÁDICO!! ¡¡MALVADO!! ¡HAS SIDO CAPAZ! ¿SABES LO QUE PUEDE REPRESENTAR ESO? ¿SABES QUE PUEDO PEDIR EL DIVORCIO POR MENOS DE ESO?

¿SABES LO QUE REPRESENTA EL DIVORCIO? ¿SABES CUÁNTO DINERO TE COSTARÍA EL DIVORCIO, CALZONAZOS?

PERDONA, MARTHA... LO HICE SIN PENSAR...

¡TIRARME UNA BOTELLA A LA CABEZA, A MÍ! YA VEREMOS QUÉ DIRÁ DE ESO EL PSIQUIATRA...¡A MÍ! ¡UNA BOTELLA! MENOS MAL QUE NO SE HA ROTO


LA LECHE ES PUESTA A HERVIR SE LA MEZCLA CON CAFÉ, CON AZUCAR.

...Y SE SIRVE A LA MESA FAMILIAR
¡Y NO LEAS EL PERIÓDICO CUANDO DESAYUNES CONMIGO! ¿ES QUE NO TIENES NADA QUE DECIRME?

!! GRAAAHi

EN OTRA PARTE DE PRINNTOWN...

¡EH, NEGRO! ¡DEJA ESA BOTELLA!

¡MALDITA SEA! ¿TE CREES QUE TE VOY A DEJAR ESCAPAR, CERDO DEL INFIERNO?

¡ALTO! ¿QUÉ?

TENGO HAMBRE... TENGO HAMBRE.

¡TRAE ACÁ, SINVERGUENZA!
¡POR FAVOR, NO!

PLAC!

TAC

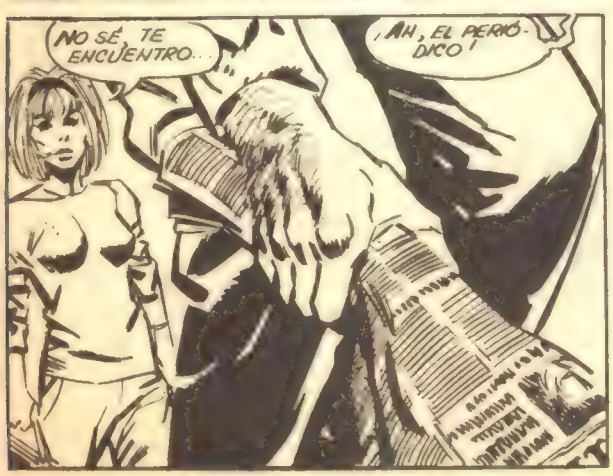
YA ESTÁ BIEN, DOWEN YO ME ENCARGARÉ DE ÉL EN LA OFICINA

MALDITO NEGRO BASTARDO..MENOS MAL QUE NO LA HA PROBADO, O NO HUBIERA PODIDO BEBER YO

AQUEL FIN DE SEMANA, EN VARIAS CIUDADES CERCANAS SE DIERON GRITOS PARECIDOS, RODEADOS DE PARECIDAS CIRCUNSTANCIAS. PERO EN LA CIUDAD SE PRESTA MENOS ATENCIÓN A LOS VECINOS

DOMINGO POR LA NOCHE. DESPUÉS DE UN REPARADOR FIN DE SEMANA EN LA GRANJA DE LA COLINA, LOS CREEPLAND REGRESAN A CASA.

EN LOS OJOS DE TIM PODEMOS LEER LA INQUIETUD. ¿HABRÁ SIDO UN ÉXITO LA EXPERIENCIA? ¿SE SABRÁN YA LOS RESULTADOS?



¿HAY BUENAS NOTICIAS, TIM?

SÍ, ANN... SÍ, LAS HAY...

...OH THE DAILY PRI...

UN TRIUNFO... SÍ, TIM HA SIDO TU TRIUNFO. NO ERES UN FRACASADO. NADIE HA PODIDO AVERIGUAR, A PESAR DE LAS AUTOPSIAS, LA CAUSA DE LAS MUERTES

¡SÍ, ANN, UN AUTÉNTICO TRIUNFO! ¡PREPARA LAS SETAS QUE HEMOS RECOGIDO POR EL CAMINO! ¡HOY QUIERO MI PLATO FAVORITO!, Y HAZLO CON ESMERO!, ¡POR FIN HE TRIUNFADO!

ME SIENTO FELIZ, TIM... HACÍA TIEMPO QUE NO CELEBRÁBAMOS ALGO ASÍ.

¿PERO QUÉ ES LO QUE CELEBRAMOS?

NO TE LO PUEDO EXPLICAR CON DETALLE, PERO SOY UN TRIUNFADOR, CASI UN GENIO, ANN...

DICHO LO CUAL, TIM ENGULLIÓ UNA SABROSA SETA, UNA RUSSULA EMÉTICA, DE LAS MÁS VENENOSAS...

...LO QUE PROVOCA UN DESAGRADABLE FIN DE CENA.

¡AGH! ANN ANN MI ESTÓMAGO..

TIM...!

ME DUELE MUCHO EL ESTÓMAGO, ANN.. LLAMA AL MÉDICO.

PERO, TIM, TENGO QUE DARTE ALGO, ¿QUE PUEDO HACER?, ¡HAN SIDO LAS SETAS!, ¡TENGO QUE DARTE ALGO!

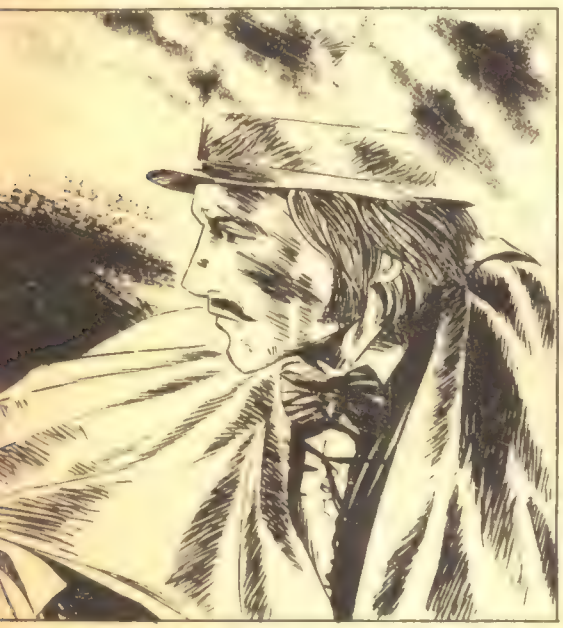
¡LA LECHE! ¡LA LECHE ES UN MAGNÍFICO ANTÍDOTO! ¡ESPERA, TIM!
¿LECHE?
YA VOY, TIM EN SEGUIDA ¡GUARDA
NO..N.. NO, ANN.
BEBE..BEBE, TIM. POR FAVOR Y NO TE ASUSTES, UNA SETA SOLA NUNCA ES MORTAL
¡¡AAARGH!!
¡TIM!
EL EXPERIMENTO DE TIM CREEPLAND FUE UN AUTÉNTICO ÉXITO. AFORTUNADAMENTE, NADIE LO HA SABIDO HASTA AHORA
FIN

JONATHAN HARKER

¡LUGAR MALDITO! PRONTO NOCHE... NO PERDER TIEMPO
ESTA BIÉN, QUIERO EXPLORARLO... NO VENGA SI NO LO DESEA.
NO, NO... ALLÍ LOS QUE MATARSE ELLOS MISMOS...
EN EL CEMENTERIO... RUIDOS... EXCAVARON...
PRONTO TORMENTA... NO IR ALLÍ... HACE TIEMPO.
HALLARON HOMBRES Y MUJERES CON ASPECTO DE VIVIENTES...
Y BOCAS ROJAS DE SANGRE... HUYERON ADONDE VIVOS VIVIERAN, MUERTOS FUERAN MUERTOS... Y NO OTRA COSA.

ES BELLO Y DESOLADO... EXTRAÑO... TODO EL PAISAJE Y AHORA EL PUEBLO... DESHABITADO.

EL CAMINO NO SE DETIENE.



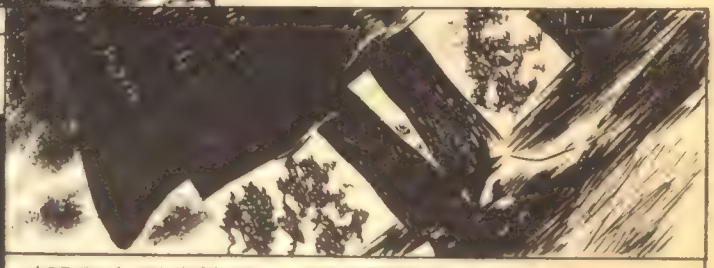
ME CONDUCE AL FINAL.

DESCUBRIR LA VERDAD.

QUIZÁS EN AQUEL BOSQUECILLO... GUARDABA COMO RELIQUIA.

EN MI TIEMPO.

ALLÍ ESTÁ... BELLO Y SOLEMNE... EN EL CENTRO DE LA CONGREGACIÓN...

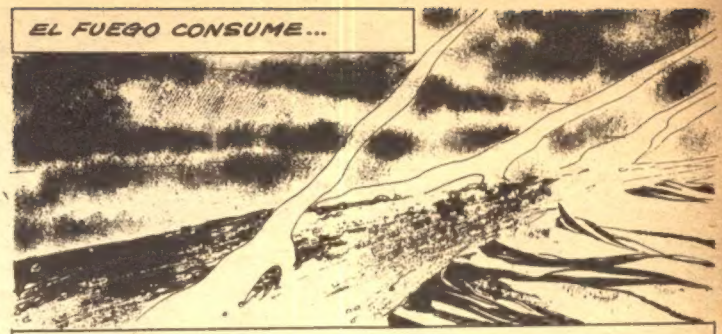


ATENEA DE GRATZ... EN ESTIRIA

BUSCO Y HALLO LA MUERTE... AÑO DE 1.801

ALCANZA LA VIDA... SE PURIFICA EN MÍ.
DESPIERTA.

EL FUEGO CONSUME...

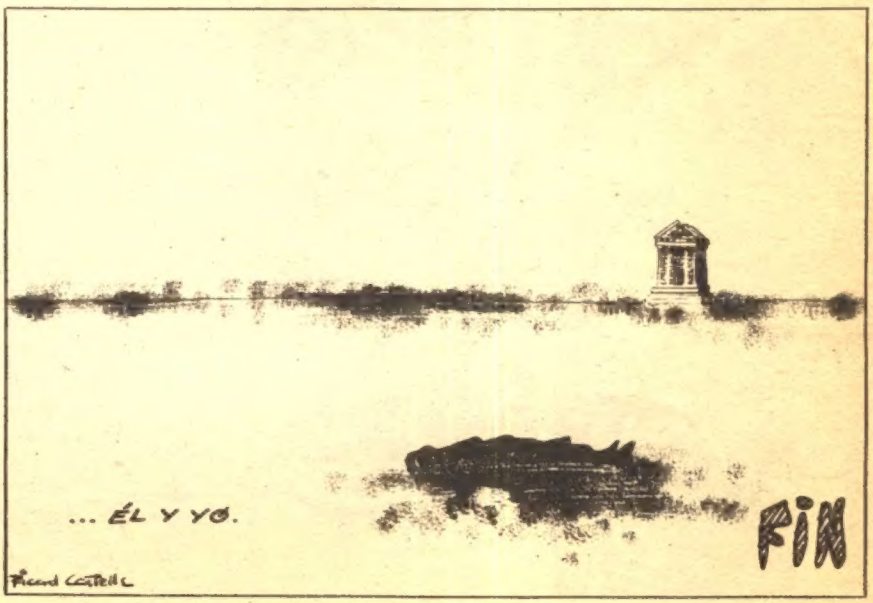


DESTRUYE TODO...

NO COMPRENDER LA REALIDAD...

Y DESAPAREZCO EN EL CUERPO. EN LA PROFUNDIDAD DE SU HERIDA...

UN MUNDO EN EL QUE ESTAMOS SOLOS...



... ÉL Y YO.

FIN

Ricard Castells

OVNI

ZONA DE COMBATE

Reserva tu Ejemplar

HAZAÑAS BÉLICAS

Reserva tu Ejemplar

UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS
DE
HAZAÑAS BÉLICAS!

EDITA: URSUS EDICIONES

N.º 14

30 Ptas